

BUILD A FIRE

Chorégraphe : Stefano Civa (Mai 2024)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Build A Fire (The Wandering Hearts) (122 Bpm)

CD : The Wandering Hearts (2021)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, 3/8 TURN R & SUFFLE FWD, ROCK FWD

1&2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1 :30)

3&4 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (7 :30)

5&6 En pivotant 3/8 de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)

7-8 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

Final : au 9^{ème} mur

SECT 2 : COASTER STEP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, CROSS MAMBO FWD

1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

&3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)

&5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

Restart : au 7^{ème} mur

SECT 3 : CROSS MAMBO FWD, FULL TURN FWD, SIDE ROCK & TOGETHER, SIDE ROCK

1&2 Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12 :00)

5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

&7-8 Assembler pied droit, écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 4 : &TOGETHER, SIDE ROCK ending ¼ TURN L & STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP

&1-2 Assembler pied gauche, écart pied droit (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur le pied gauche en le frappant sur le sol (9 :00)

3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (3 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

RESTART

Au 3^{ème} mur, après la 3^{ème} section (*en remplaçant le dernier compte par un « stomp up »*)

Au 7^{ème} mur après la 2^{ème} section

TAG 1 (16 counts)

Après le 2^{ème} et 5^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

SECT 2 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

TAG 2 (24 counts)

Après le 7^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

SECT 2 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

SECT 3 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (*sans le poser*) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

FINAL

Au 9^{ème} mur, après la 1^{ère} section, ajouter le pas suivant :

En pivotant ½ tour à gauche frapper le pied gauche vers l'avant

REPEAT