

Mountains To The Sea

Musique

Mountains To The Sea (Imelda MAY & Mary BLACK)

112 bpm

COUNTRY DANCE TOUR

avec
Lilly
West

Chorégraphe

Maggie GALLAGHER (Novembre 2015)

Sources

Site de la chorégraphe : <http://www.maggieg.co.uk>

Type

2 murs, 64 temps, Two-Step, Débutant +

Particularités

1 Restart

Termes **Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...) &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),

Vous êtes légèrement &. Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),

tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D),

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui

(sans transfert du Poids Du Corps).

Jazz Box D + 1/4 tour D (4 temps) : 1. Croiser D devant G (assez loin),

2. Pas G arrière,

3. (Follow Through puis) 1/4 tour + Pas D à D,

4. (Follow Through puis) Pas G avant.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Rocking Chair, R Forward Rock, R Back Triple,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

12:00

5 – 6 Pas D avant, Revenir sur G,

7 & 8 **Triple Step D** arrière,

S2 : L Reverse Rocking Chair, L Back Rock, L Forward Triple,

1 – 2 – 3 – 4 Pas G arrière, Revenir sur D, Pas G avant, Revenir sur D,

5 – 6 Pas G arrière, Revenir sur D,

7 & 8 **Triple Step G** avant,

Particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, L Cross Triple,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Revenir sur G, **Cross Triple D** (3 & 4),

5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Revenir sur D, **Cross Triple G** (7 & 8),

S4 : R Side, Touch, L Side, Touch, Heel Switches, Hold,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, **Touch G**, Pas G à G, **Touch D**,

5 & 6 & 7 Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G, Talon D avant,

8 Pause,

S5 = S4 : R Side, Touch, L Side, Touch, Heel Switches, Hold,

1 – 8 Répéter exactement les mêmes pas que la Section 4,

S6 : 2 Jazz Boxes with 1/4 R,

1 – 2 – 3 – 4 **Jazz Box D + 1/4 tour D**, 03:00

5 – 6 – 7 – 8 **Jazz Box D + 1/4 tour D**, 06:00

S7 : R Weave, R Side Triple, L Back Rock,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

5 & 6 – 7 – 8 **Triple Step D** à D (5 & 6), Pas G arrière, Revenir sur D,

S8 : L Weave, L Side Triple, R Back Rock.

1 – 2 – 3 – 4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5 & 6 – 7 – 8 **Triple Step G** à G (5 & 6), Pas D arrière, Revenir sur G. (06:00)

😊 Recommez du début ... et gardez le sourire !! 😊