

# MAMAW'S HOUSE



Musique : Mamaw's House par Thomas Rhett & Morgan Wallen

Chorégraphes : Helda JAGUIN (FR)

Type : 32 temps - 2 murs

4 Restarts : Murs 2 - 4 - 6 - 8.

Niveau : Débutant

Intro : 16

## SECTION 1 : MODIFIED RUMBA BOX, ROCK STEP, HALF TURN TRIPLE STEP

- 1&2 Pas PD à droite, Rassemble PG au PD, Pas PD devant  
3&4 Pas PG à gauche, Rassemble PD au PG, Pas PG devant  
5-6 Pas PD devant - Ramène poids du corps sur PG  
7&8  $\frac{1}{2}$  tour droit avec Pas PD devant, Rassemble PG au PD, Pas PD devant

## SECTION 2 : FULL TURN, TRIPLE STEP, SCISSOR STEP RIGHT AND LEFT

- 1-2  $\frac{1}{2}$  tour droit avec Pas PG derrière -  $\frac{1}{2}$  tour droit avec Pas PD devant  
3&4 Pas PG à devant, Rassemble PD au PG, Pas PG devant.  
5&6 Pas PD à droite, Rassemble PG au PD, Croise PD devant PG  
7&8 Pas PG à gauche, Rassemble PD au PG, Croise PG devant PD

## SECTION 3 : ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN TRIPLE STEP, CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD devant - Ramène poids du corps sur PG  
3&4  $\frac{1}{4}$  tour droit Pas PD à droite, Rassemble PG au PD, Pas PD à droite  
5-6 Croise PG devant PD - Pas PD à droite  
7&8 Croise PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour gauche avec Pas PD à droite, Pas PG devant

## SECTION 4 : STEP HALF TURN TWICE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD devant - Faire  $\frac{1}{2}$  tour gauche finir poids du corps sur PG  
3-4 Pas PD devant - Faire  $\frac{1}{2}$  tour gauche finir poids du corps sur PG  
5-6 Pas PD à droite - Touche PG à côté du PD  
7-8 Pas PG à gauche - Touche PD à côté du PG

## RESTARTS

Mur 2 à 12H et mur 6 à 12H, à la section 2

Remplacer les comptes 3&4 par STEP G - STOMP-UP D et restart

Mur 4, à 12H, à la section 1

Remplacer les comptes 7&8 par STEP D - STOMP G

Mur 8, à 6H, à la section 3

Remplacer les comptes 3&4 par STEP D - STOMP G

